

De bisschoppen roepen alle gelovigen op om in deze dagen, nu samen vieren onmogelijk is, tijd te nemen voor persoonlijk gebed.

Daarom heb ik deze gebedsviering in de stijl van Taizé samengesteld. Je vindt op verschillende plaatsen de link naar Youtube voor de Taizéliedjes die we voorzien hadden op de vooravond van deze 4^e zondag van de Veertigdagentijd.

Voorzie een plek waar je naar hartelust kan meezingen en wie weet – misschien doen je huisgenoten ook graag mee...
Je mag dit gerust naar anderen doorsturen.

Kruisteken

In de naam van de Vader en de Zoon en de Heilige Geest. Amen.
Heer, open mijn hart voor uw Geest die troost en sterkt.
Geef mij een woord van hoop en vrede.

Openingslied: I am sure I shall see

https://www.youtube.com/watch?v=LW_cU7TeOWw

I am sure I shall see

The image shows a musical score for the hymn 'I am sure I shall see'. It consists of two systems of music. The first system is in 4/4 time and features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The lyrics are: 'I am sure I shall see the good-ness of the Lord in the land of the liv - ing.' The second system is in 3/4 time and continues the melody and bass line. The lyrics are: 'Yes, I shall see the good-ness of our God, hold firm, trust in the Lord.'

Ik ben er zeker van de goedheid van de Heer te zien in het land van de levenden.
Ja, ik zal de goedheid van de Heer zien, wees vastberaden en vertrouwd op de Heer.
Psalm 27, 13-14

Psalm 23 met tussendoor O Christe Domine Jesu

https://www.youtube.com/watch?v=Z_wQQJFQ8sU

O Christe Domine Jesu

The image shows a musical score for the hymn 'O Christe Domine Jesu'. It consists of two systems of music. The first system is in 3/4 time and features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The lyrics are: 'O Chris - te Do - mi - ne Je - su, O Chris - te Do - mi - ne Je - su!' The second system is in 3/4 time and continues the melody and bass line. The lyrics are: 'O Chris - te Do - mi - ne Je - su!' The score includes triplets and a repeat sign at the end.

O Christus, Here Jezus.

© Ateliers et Presses de Taizé/Communauté de Taizé, Frankrijk; muziek: Jacques Berthier

Psalm 23

1. Een psalm van David.

De Heer is mijn herder,
het ontbreekt mij aan niets.

2. Hij laat mij rusten in groene weiden
en voert mij naar vredig water,
3. hij geeft mij nieuwe kracht
en leidt mij langs veilige paden
tot eer van zijn naam.

4. Al gaat mijn weg
door een donker dal,
ik vrees geen gevaar,
want u bent bij mij,
uw stok en uw staf,
zij geven mij moed.

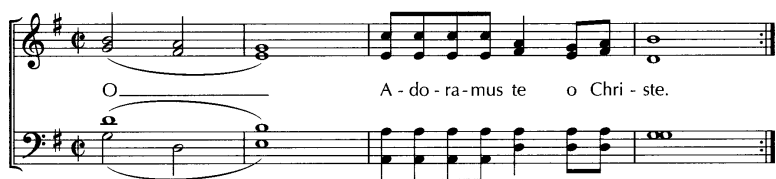
Eer aan de Vader en de Zoon
en de Heilige Geest,
zoals het was in het begin en nu en altijd,
tot in de eeuwen der eeuwen. Amen.

Adoramus te o Christe

In plaats van Alleluia (wordt niet gezongen in de Veertigdagentijd). We zingen dit vóór het vers bij het Evangelie, erna ook en een laatste keer na de lezing van het Evangelie van deze zondag.

<https://www.youtube.com/watch?v=pm6Zr3EqIhE>

Adoramus te o Christe



Christus, wij aanbidden U.

© Ateliers et Presses de Taizé / Communauté de Taizé, Frankrijk; muziek: Jacques Berthier

Evangelie (Joh. 9, 1. 6-9, 13-17, 34-38)

Uit het heilig evangelie van onze Heer Jezus Christus volgens Johannes

- 1 In die tijd zag Jezus een man die al vanaf zijn geboorte blind was.
- 6 Hij spuwde op de grond,
maakte wat slijk van zand en speeksel
en streek dat op de ogen van de blinde.
- 7 Daarna zei Hij tegen hem: 'Vooruit, ga u wassen in het Siloambad.'
(Siloam wil zeggen: gezondene.)
De man ging ernaartoe, waste zich en kwam ziende terug.
- 8 Zijn burens en degenen die hem voordien vaak hadden gezien
- hij was namelijk een bedelaar - zeiden:
'Is dat niet de man die altijd zat te bedelen?'

- 9 'Inderdaad', zeiden sommigen.
'Welnee,' zeiden anderen, 'maar hij lijkt er wel op.'
Maar hijzelf zei: 'Toch wel, ik ben het.'
- 13 Ze brachten de man die blind geweest was bij de farizeeën.
- 14 Nu was de dag waarop Jezus slijk had gemaakt en zijn ogen had geopend, een sabbat.
- 15 Daarom stelden ook de farizeeën hem de vraag
hoe het kwam dat hij nu kon zien.
Hij antwoordde: 'Hij deed wat slijk op mijn ogen,
ik heb me gewassen en nu zie ik.'
- 16 'Zo iemand komt niet van God,' oordeelden sommige farizeeën,
'want Hij houdt de sabbat niet.'
Anderen merkten op: 'Maar hoe zou een zondaar zulke tekenen kunnen verrichten?' Kortom, er was verdeeldheid onder hen.
- 17 Ze richtten zich toen opnieuw tot de blinde:
'Wat denk jij ervan? Hij heeft toch je ogen geopend!'
'Dat Hij een profeet is', antwoordde hij.
- 34 Toen voeren ze tegen hem uit:
'Wat? Jij die vanaf je geboorte een en al zonde bent, jij wilt ons de les lezen?' En ze gooiden hem eruit.
- 35 Jezus hoorde dat ze hem eruit gegooid hadden,
en toen Hij hem teruggevonden had, zei Hij:
'Geloofst u in de Mensenzoon?'
- 36 Hij antwoordde: 'Wie is dat, Heer? Dan zal ik in Hem geloven.'
- 37 Toen zei Jezus:
'U hebt Hem ontmoet: het is degene die met u spreekt.'
- 38 'Heer, ik geloof', zei hij,
en hij wierp zich voor Hem neer.

KBS Willibrord 1995

Bezinning

De vierde of 'Laetare' zondag baadt in licht, een licht dat tot uitdrukking wordt gebracht door de lichtere kleur van de liturgische kledij. De band tussen paasmysterie, doopsel en licht wordt samengevat in een vers van de tweede lezing: 'Ontwaak, slaper, sta op uit de dood en Christus' licht zal over u stralen'.

Het is echter geen wolkenloze hemel die wij op deze zondag aanschouwen. Het proces van het 'zien' is in de praktijk veel ingewikkelder dan hoe het wordt beschreven in het beknopte verhaal van de blinde. De eerste lezing waarschuwt ons: 'Ga niet af op zijn voorkomen of zijn rijzige gestalte ... een mens kijkt naar het uiterlijk, maar de Heer naar het hart'.

Het voortschrijdend zien van de blindgeborene staat in contrast met de groeiende blindheid van de tegenstanders van Jezus. De genezen man begint zijn genezer te beschrijven als de 'mens Jezus'; vervolgens belijdt hij dat het een profeet is; en ten slotte verkondigt hij: 'Ik geloof, Heer!'

De Farizeeën van hun kant worden steeds blinder: in het begin geven zij toe dat het wonder is geschied, maar uiteindelijk ontkennen zij dat het om een wonder is gegaan en jagen zij de genezen man de synagoge uit.

De verlichting, ontvangen in het doopsel, moet een uitstraling hebben te midden van de licht- en de schaduwzijden van onze pelgrimstocht, en zo bidden wij na de communie: 'God, ... verlicht onze geest met het licht van uw genade, zodat onze gedachten altijd uitgaan naar wat U welgevallig is en wij U oprecht kunnen beminnen'.

STILTE

Na de stilte: Tu sei sorgente viva

<https://www.youtube.com/watch?v=w809tQdJg0Q>

Tu sei sorgente viva

Musical score for 'Tu sei sorgente viva' in G minor, 4/4 time. The score consists of two systems of music. The first system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Tu sei sor-gen-te vi - va, tu sei fuo - co, sei ca - ri - tà. U bent de bron van le - ven, u bent lief - de, vuur en het licht.' The second system also has two staves. The lyrics are: 'Vie - ni Spi - ri - to - San - to, vie - ni Spi - ri - to - San - to. Kom tot ons Geest van lief - de, kom tot ons Geest van lief - de.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

© Ateliers et Presses de Taizé / Communauté de Taizé, Frankrijk; muziek: Taizé

Bij de voorbede: In de Heer (El Senyor)

<https://www.youtube.com/watch?v=P3H3V6319z4>

El Senyor

Musical score for 'El Senyor' in G minor, 3/4 time. The score consists of two systems of music. The first system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'El Se - nyor és la me - va for - ça, el Se - nyor el meu cant. Ell m'ha es - tat la sal - va - ci - In de Heer vind ik heel mijn sterk - te, in mijn God de vreug - de - zang. Gij die mijn be - vrij - ding be -'. The second system also has two staves. The lyrics are: 'ó. En ell con - fi - o i no tinc por, en ell con - fi - o i no tinc por. werkt, op U ver - trouw ik en 'k ken geen angst, op U ver - trouw ik en 'k ken geen angst.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

© Ateliers et Presses de Taizé / Communauté de Taizé, Frankrijk; muziek: Jacques Berthier

Heer, samen met velen richt ik mij tot U, en ik bid U:
Toon uw nabijheid aan allen die zich angstig en onrustig voelen,
aan wie zich zorgen maken over zichzelf
en over de mensen die hen dierbaar zijn.
Schenk genezing en kracht aan alle zieken,
aan hen die alleen zijn,
aan mensen zonder vrienden of familie.
Sterk allen die werken in ziekenhuizen en woon- en zorgcentra,
in scholen en kinderdagverblijven,
in huizen waar kwetsbare mensen wonen.
Geef wijsheid en moed
aan alle politieke leiders
en aan allen die verantwoordelijkheid dragen over anderen.
Neem allen die door het Corona-virus gestorven zijn
op in uw vrede,
en troost allen die om hen rouwen.
Toon mij waar en hoe ik iets kan betekenen
voor de mensen rondom mij,
maak mij zelf tot een teken van uw liefde en menslievendheid.

Onze Vader

Slotgebed

God van alle leven,
van oudsher hebt Gij uw liefde aan de mensen getoond.
In Jezus, uw Zoon, zijt Gij ons heel nabij gekomen.
Hij heeft zieken genezing en vrede gebracht,
Door zijn goedheid en verzoening
heeft Hij nieuwe toekomst geopend
voor mensen die verloren waren.
Kom ons tegemoet met de Geest die Jezus bezielde,
in deze dagen van onrust en onzekerheid.

Geef ons kalmte, wijsheid en moed
om te onderscheiden wat we kunnen doen
om anderen tot steun te zijn en deze crisis te helpen overwinnen.
Doe ons groeien in hoop en vertrouwen
nu wij allen zo sterk onze kwetsbaarheid ervaren,
en houd in ons het geloof levend dat Gij alles ten goede leidt.
Door Christus, onze Heer.

Zegen

*De Heer schenke ons zijn zegen,
Hij beware ons voor onheil
en geleide ons tot eeuwig leven.
Amen.*

Slotlied: De noche

<https://www.youtube.com/watch?v=WjhhM5dz4FA>

De noche

De no - che i - re - mos, de no - che que pa - ra en - con - trar la fue - te,
Wij gaan de nacht door, het dui - ter, op zoek naar het le - vend wa - ter.

só - lo la sed nos a - lum - bra, só - lo la sed nos a - lum - bra.
En - kel de dorst zal ons licht zijn, en - kel de dorst zal ons licht zijn.

Dank u voor het meebidden! – Uw zusters Clarissen van Sint-Truiden